

# EURE-ET-LOIR

## I. FOULON (grottes du)

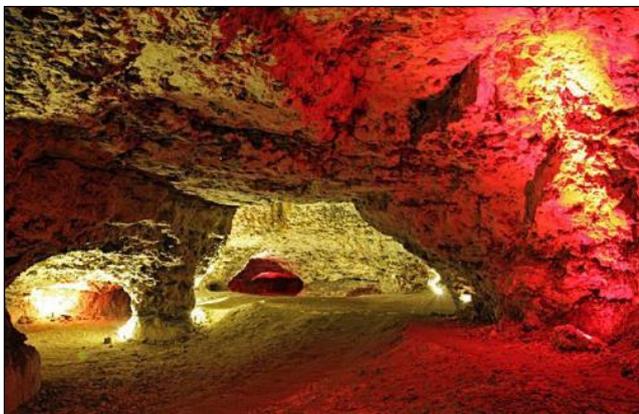
### II. Châteaudun

IV. Grottes calcaires naturelles creusées il y a des millions d'années par les eaux de pluies, les grottes du Foulon ont été habitées dès la préhistoire par l'homme du Paléolithique il y a 300.000 ans. Vous y découvrirez une exposition d'outils en silex datant de l'âge de la pierre taillée et de la pierre polie, mis en place par la Société Dunoise d'Archéologie.

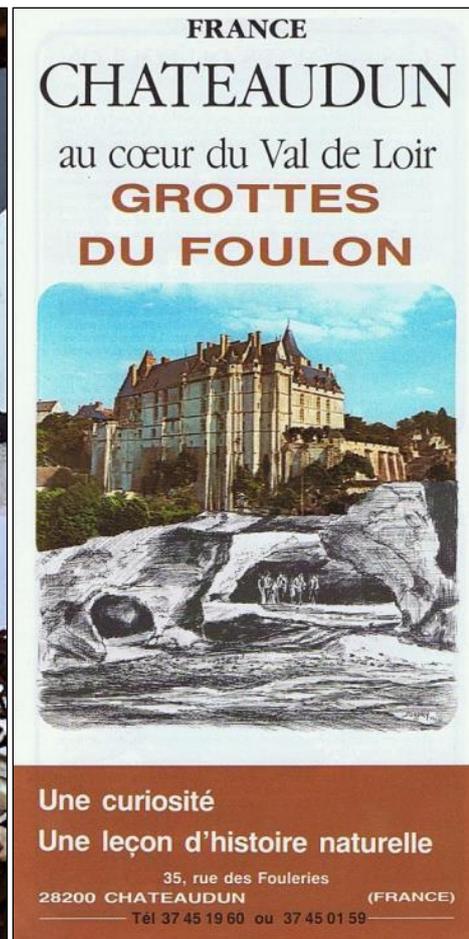
Site géologique exceptionnel, véritable livre ouvert sur l'histoire de la Terre, les Grottes du Foulon sont les seules et uniques grottes au monde où vous pourrez observer des milliers de géodes marines géantes renfermant des empreintes d'animaux aquatiques cristallisées en quartz et en calcédoine. Vous y trouverez aussi toute la diversité du monde souterrain: grandes salles, galeries, piliers, marmites géantes, diaclase... Rarissime sur la planète: vous pourrez y observer sur tout le parcours de visite la fameuse couche KT, strate de la disparition des dinosaures sur Terre, il y a 65 millions d'années. Ces grottes nous réservent encore bon nombres de secrets à découvrir, tels ces os géants de dinosaures découverts en Août 2010, ou cette vertèbre géante découverte en juin 2011...

Sur un parcours de visite de plus d'un hectare sous la ville de Châteaudun, vous y entendrez l'histoire de l'humanité à travers les âges. Une chasse aux trésors permanente est organisée dans les grottes, permettant aux plus petits de découvrir ces grottes de façon plus ludique. La visite guidée se termine par l'illumination intégrale des grottes, spectacle magnifique mettant en valeur le travail de l'eau sur la roche.

[http://www.grottesdufoulon.sitew.com/#Visite\\_Horaires\\_Tarifs.A](http://www.grottesdufoulon.sitew.com/#Visite_Horaires_Tarifs.A)



*Ci-dessus : son et lumières...*



*L'espace sous l'auvent est utilisé comme restaurant et pour les réceptions.*

1970 : collection J.-M. GOUTORBE.

- I. **CITADELLE** (grotte de la promenade de la)
- II. Illiers Combray



I. **NOTRE-DAME** (crypte de la cathédrale)

## II. Chartres

IV. La cathédrale Notre-Dame de Chartres est considérée comme la cathédrale gothique la plus représentative, la plus complète ainsi que la mieux conservée de par ses sculptures, vitraux et dallage pour la plupart d'origine, bien qu'elle soit construite avec les techniques de l'architecture romane montrant ainsi la continuité et non la rupture entre ces deux types d'architecture.

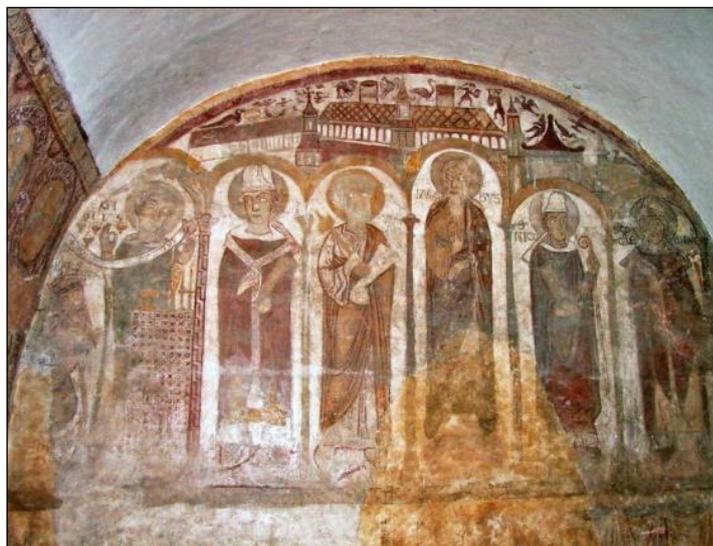
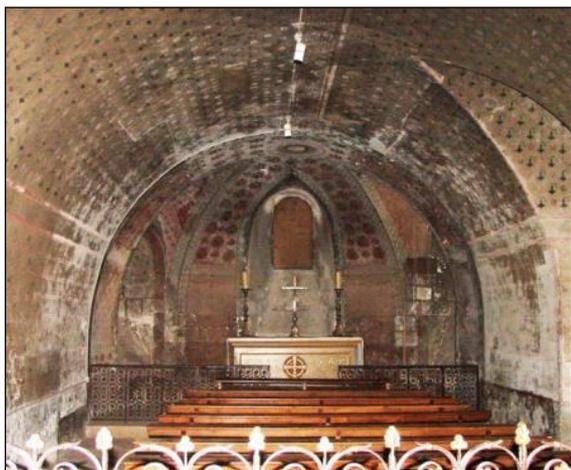
L'actuelle cathédrale, de style gothique dit « lancéolé », a été construite au début du XIII<sup>e</sup> siècle, pour la majeure partie en trente ans, sur les ruines d'une précédente cathédrale romane, détruite lors d'un incendie en 1194.

La crypte intérieure. Les premiers chrétiens auraient édifié du IV<sup>ème</sup> au X<sup>ème</sup> siècle des sanctuaires successivement dévastés par les flammes et/ou persécutions religieuses. Un vestige de muraille, généralement attribué à l'époque gallo-romaine, fait référence à l'époque de la première église. Il ne subsiste rien de celle du VI<sup>e</sup> siècle. Dans un couloir de fouille, on a tout au plus quelques marches de celle du VIII<sup>ème</sup> siècle. Par contre, la crypte de l'église carolingienne édifiée par Gislebertus au IX<sup>ème</sup> siècle correspond vraisemblablement à une salle conservée. Elle porte le nom de caveau Saint-Lubin et se situe sous le chœur de la cathédrale actuelle, juste sous le maître-autel.

La crypte extérieure. La crypte de Fulbert, ou église basse, enveloppe ce caveau et va d'un clocher jusqu'à l'autre, en faisant le tour de l'édifice. Datant du XI<sup>ème</sup> siècle, avec ses 230 mètres de long sur 5 à 6 mètres de large, elle est la plus grande crypte de France. En partant de l'extrémité de la galerie Nord, on arrive à la chapelle de Notre-Dame Sous-Terre, peut-être l'un des plus anciens sanctuaires consacrés à Marie en occident. Rouverte au culte en 1857, une messe y est célébrée chaque jour à 11h45. On peut y observer une reproduction datant de 1975 d'une statue en chêne sombre d'époque romane, le modèle original ayant été brûlé par les révolutionnaires en 1793. Cette même année 1975, Marthe Flandrin y réalisa une tapisserie des Gobelins, destinée à ce lieu.

La galerie devient semi-circulaire sous le chevet et s'ouvre sur trois chapelles romanes profondes, encadrées par quatre plus petites chapelles gothiques du XIII<sup>ème</sup> siècle. C'est là que se trouve le puits dit des Saints-Forts. Dans la galerie Sud, on peut admirer une fresque du XII<sup>ème</sup> siècle avec plusieurs grands saints populaires (Clément, Gilles, Martin, Nicolas...). À l'extrémité de cette même galerie, un baptistère en pierre est installé, datant de l'époque romane.

VIII. <http://www.lieux-sacres.com/centre-chartres.htm>



Photos [www.lieux-sacres.com/centre-chartres.htm](http://www.lieux-sacres.com/centre-chartres.htm)

Notre-Dame-sous-terre. Photo [www.lieux-sacres.com/chartres%20-%20vierges.htm](http://www.lieux-sacres.com/chartres%20-%20vierges.htm)

I. **PRE CATELAN** (grotte du)

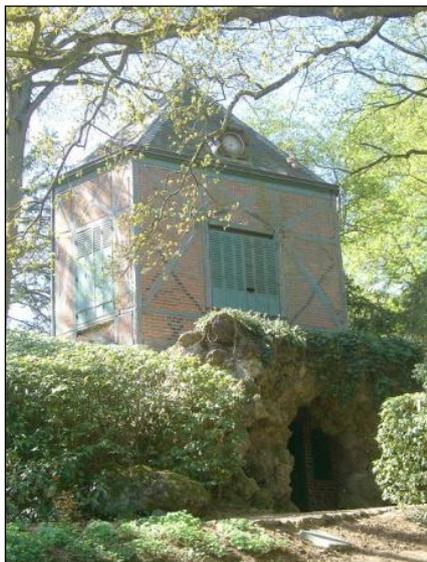
## II. Illiers Combray

IV. Ce jardin romantique créé en 1850 est site classé en mémoire de l'oeuvre littéraire de Marcel Proust. Il a été dessiné par Jules Amiot (1816-1912), oncle de Marcel Proust. La société d'Horticulture d'Eure-et-Loir a décerné en 1906 un « Rappel de diplôme d'honneur » à Jules Amiot pour son beau parc du Pré Catelan. Acquis vers 1850, à la sortie du bourg d'Illiers entre le Loir et la plus belle vue de la plaine, c'est un terrain irrégulier d'environ 7000m<sup>2</sup>. Où l'oncle horticulteur et cuisinier de Marcel Proust a réalisé un triple dessein selon les modes de l'époque. Parc à l'anglaise avec rivière « Serpentine », gazons, allées sablées, bosquets, charmilles, parterres fleuris ; jardin néo-gothique avec grotte en rocaïlle surmontée d'une « Maison des Archers » (selon la légende, ces archers ont tués le troubadour Catelan) ; décor oriental emprunté à l'Algérie récemment conquise où Jules Amiot fait le commerce des vins : petits bâtiments semblables à des koubbas, sorte de noria (le manège), et plantes exotiques parsemant le parc.

VIII. <http://lefourdeproust.fr>



*Pigeonnier.*



*La « maison des Archers » au-dessus de la grotte.*